

Noções Básicas de Ética e Técnica Operacional no Radioamadorismo



PX E PY:

Estas siglas não são definições de tipos de rádios que os jipeiros estão acostumados a operar, mas sim um (indicativo de chamada), ou seja, o "nome" de quem fala no rádio.

O "rádio PX", aquele radinho que temos em nossos jeeps é uma estação móvel de recepção e transmissão, via rádio em ondas de 11 metros.- É O CHAMADO SERVIÇO DO RÁDIO DO CIDADÃO.

O "rádio PY" é uma estação móvel de recepção e transmissão em ondas em: UHF e VHF (freqüência ultra-elevada) (freqüência muito elevada). É UMA DAS MODALIDADES DO CHAMADO SERVIÇO DE RÁDIO AMADOR.

Por operarem em faixas de ondas diferentes, um não se comunica com o outro. Portanto o PY como indicativo de chamada, varia em cada região e classe de radioamador. (No radioamador existem 4 classes : A B C D). Assim, por exemplo:

**Classe A e B
(indicativo)**
PY 2
PY 1
PY 4

**Classe C
(indicativo)**
PU 2
PU 1
PU 4

**Classe D
(indicativo)**
ZZ 2
ZZ 1
ZZ 4

IMPORTANTE SALIENTAR QUE: a operação destes equipamentos, por ser um SERVIÇO, é regulamentado por LEI FEDERAL e portanto, sujeito a autorização e fiscalização do Ministério das Comunicações - através da ANATEL.

Assim, não basta comprar um rádio e a antena no camelô e sair falando, como nós fazemos em nossos jeeps, é preciso ter: LICENÇA DE SERVIÇO DE RÁDIO DO CIDADÃO ou LICENÇA DE SERVIÇO DE RÁDIO AMADOR, conforme o caso, obtidos junto à ANATEL.

Os princípios éticos são a base de um radioamadorismo sadio, fraterno e construtivo.

1. Nenhum grupo ou operador individual tem o direito exclusivo a uma freqüência, a menos que esteja conduzindo um tráfego de emergência.
2. Não interrompa no meio de uma conversação. Espere ao menos que o câmbio da estação que está com a palavra termine. Só então anuncie seu indicativo de chamada (prefixo e nome). O uso da palavra break, só é permitido em casos de comprovada emergência.
3. Mesmo que a estação de chamada que se identificou seja seu melhor amigo, não é sua vez de falar, não entre na freqüência, espere sua oportunidade de falar dentro da seqüência natural.
4. É extremamente desagradável estabelecer uma conversação bilateral, deixando os demais do grupo à parte, em uma rodada de conversa.
5. Nunca faça comentários ou observações durante a conversação de outros. Evite palavreados chulos, palavras ou jargões de sentido duvidoso. Lembre-se que sua transmissão está sendo ouvida por muitos radioescutas.

6. Ajude os menos experientes, faça isso de forma elegante e desinteressada.
7. O trote pelo rádio pode ser gozado, mas coloca a outra parte em desconfiança, insegura e na expectativa de outro trote, isso poderá fazer com que ele não acredite naquilo que esteja ouvindo, numa situação real de emergência.
8. Nunca utilize o rádio para propaganda de atividade comercial, não discuta ou debata temas ligados a política, religião ou futebol.
9. Não lhe é permitido manter uma conversação com outra estação por mais de cinco minutos sem manter um espaço de alguns segundos para que outras estações tenham chance para usar o canal. Não lhe é permitido dinamitar outras estações, usando equipamentos com poder de transmissor ilegalmente ampliado, ou antenas ilegalmente altas.
10. Não se pode transmitir nenhuma música ou jogo em seu rádio.
11. **SÓ USE CANAL 9 PARA MENSAGENS DE EMERGÊNCIA**
12. Falar ao microfone, por não terem nenhum tipo de prática, algumas pessoas tendem a gritar, enquanto outras engolem as últimas sílabas. Alguns rádio-operadores geram um enorme tumulto durante seu câmbio, por atropelarem as palavras. Esse fato deve-se a não respirarem normalmente. Não fale muito depressa, nem muito devagar, respirando adequadamente para que não fique sem fôlego.

O Alfabeto Fonético, ou Código da UIT (União Internacional de Telecomunicações)

A- Alpha	G- Golf	M- Mike	S- Sierra	Y- Yankee
B- Bravo	H- Hotel	N- November	T- Tango	Z- Zulu
C- Charlie	I- India	O- Oscar	U- Uniform	
D- Delta	J- Juliet	P- Papa	V- Victor	
E- Eco	K- Kilo	Q- Quebec	W- Whisky	
F- Fox	L- Lima	R- Romeu	X- ex Ray	

Código Q

- QAP- Alguém na escuta?**
- QSL - Tudo entendido, ok, confirmado.**
- QRA - Nome da Estação.**
- QRG - Frequência em que opera.**
- QSO - Conversa.**
- QRT - Parar de transmitir.**
- QTH - Local da estação.**
- QSY - Mudar de frequência.**
- QRX - Aguarde.**
- QRH - Há variação na sua (na minha) modulação.**
- QRL - Estou ocupado.**
- QRM - Interferência por outra estação.**
- QRU - Tem algo para mim?**
- QRV - À disposição.**
- QRZ - Quem está chamando ? Dê seu prefixo.**
- QSM - Repita o ultimo câmbio.**
- QSN - Você me escutou?**
- QSP - Retransmissão de mensagens.**
- QSX - Escutarei na frequência.**
- QSY - Vou mudar de frequência.**
- QSZ - Devo repetir a mensagem?**
- QTA - Cancele mensagem anterior.**
- QTC - Mensagem para você.**
- QTO - Toaleta.**
- QSJ - Dinheiro.**
- QSP - Ponte.**
- QTR - Horário.**

Fontes: Apostila do curso de preparo para exame do serviço de radioamador Liga de Amadores Brasileiros de Radio Emissão www.labre.org fones: (11) 293-4996 ou (11) 294-4160

ANATEL Escritorio regional em São Paulo: Rua vergueiro 3073 Vila Mariana fone (11) 55768800
www.anatel.gov.br

Site do PX <http://sitedopx.vilabol.uol.com.br>